

art felchlin, www.artfelchlin.ch

Susanna Taras (D, 1954)

Vita:

- 1954 in Botenheim, Baden-Württemberg, geboren
- 1973-81 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart Studium der Kunstgeschichte an den Universitäten München, Tübingen, Stuttgart
- 1980 Förderpreis der Galerie Alpirsbach, Wettbewerb für Kunststudenten
- 1993 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2002 Stipendium der Cite Internationale des Arts, Paris Staatspreis Gestaltung, Kunst, Handwerk (Bereich Kunst)

Ausstellungen:

Einzelausstellungen

- 1992 Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1993 Kunsthalle Göppingen
- 1994 Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1996 Galerie Wilma Lock, St. Gallen
- 1999 Orangerie im Englischen Garten, München
Schloß Wolfsburg
- 2000 Galerie im Prediger, Museum Schwäbisch Gmünd
"En Fleur" Art Frankfurt "One Woman Show", Galerie Ute Brummel, Dortmund
Galerie Vayhinger, Radolfzell "Blossom"
Schloß Mochental
Galerie Samuelis Baumgarte, Bielefeld Rathaus Stuttgart "Großes Format"
Forum der besonderen Art, Herzzentrum Konstanz
"Anthologie" Forum der besonderen Art, Herzzentrum Konstanz
"Anthologie"
Kunstverein Biberach "In Schnee und Eis eine Blüte"
- 2002 Galerie art felchlin, Zürich "Signs of Spring"
Art Frankfurt, Einzelkoje, Galerie Ute Brummel, Dortmund Kunstverein Arnsberg
"Il Mio Mondo"
- 2003 Kunstverein Schwäbisch Hall Galerie am Markt
"Überdosis und Askese"
Sammlung Domnick, Nürtingen
Musee jurassien des Arts, Moutiers, CH
- 2004 Kunstverein Ludwigsburg, Villa Frank
Orangerie im Blühenden Barock, Schloßpark
Ludwigsburg

Gruppenausstellungen:

- 1994 Württembergischer Kunstverein Stuttgart
"Über Skulptur"
Ulmer Museum, Stipendiaten der Kunststiftung 1995 Galerie der Stadt
Kornwestheim
"Ornamentale Tendenzen"
Kunstmuseum Singen, Stipendiaten der Kunststiftung
- 1997 Forum Kunst Rottweil "Schilder für Rottweil"
- 1998 Badischer Kunstverein Karlsruhe "Skulptur Südwest"
- 2000 Städtische Galerie Nordhorn "Made for fun"

- 2002 Städtische Galerie Albstadt "Stoff"
Kunstverein Bad Salzdetfurth "Eva und die Schlange" Musee du Chateau Montbeliard "Fleurs"
- 2003 Kunsthaus Kaufbeuren

Öffentliche Sammlungen

- Regierungspräsidium Stuttgart
- Staatsgalerie Stuttgart
- Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Stuttgart
- Kunstbesitz Daimler Chrysler, Möringen
- Staatliches Vermögens- und Hochbauamt Schwäbisch Gmünd
- Stadt Wolfsburg, Kulturamt
- Kreiskrankenhaus Ehingen
- Steuerberaterkammer Stuttgart
- Architekturbüro Häring & Partner, Stuttgart
- Stadt Schwäbisch Hall, Kulturamt

Künstlerische Arbeit:

"Mit der Wahl der Motive, der Konzentration auf Pflanzen und Blumen, knüpft Susanna Taras an traditionelle Themen und Gattungen der abendländischen Kunst an, die lange Zeit zu den wenigen geduldeten Sujets von Malerinnen gehörten. Diese Setzungen werden allerdings stark irritiert. In großangelegten installativen Zusammenhängen erscheint die Beschaulichkeit der Motive gleichermaßen provokant wie obsessiv in Szene gesetzt. Mit den Mitteln der kalkulierten Übertreibung erweist sich das Vergängliche der Natur in der Künstlichkeit verlebendigt, das historische Überlieferte gestaltbringend verfremdet und das Geschlechtspezifische in ironischer Brechung in Frage gestellt".

Dr. Rita E. Träuber, Stuttgart

www.susannataras.com