

Harald Pompl

- Geboren 1952 in Nürnberg, Deutschland
- Studium der Bildhauerei 1975-1981 an der Akademie der bildenden Künste, Nürnberg
- Meisterschüler und von 1985-1987 Assistent für Bildhauerei bei Professor Wilhelm Uhlig
- arbeitet in Frankfurt am Main

Ausstellungen

(E) = Einzelausstellung

- 2009 Galerie art felchlin, Zürich
- 2008 Vertreten auf den Kunstmessen in Zürich, Miami, Santa Fe, Wien und Karlsruhe durch Galerie Bender, München
Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt i.Odw. (mit Bim Köhler)
Flowers, Galerie Hübner, Frankfurt/M
Im Garten, Galerie Prestel, Frankfurt/M (mit Yi Zheng Lin)
- 2007 Contemporaneum, Oberbillig/Mosel (E)
Transluzid, Galerie Renate Bender, München
Art Zürich mit Galerie Bender, München
Art Miami mit Galerie Bender, München
Galerie Prestel, Frankfurt/M
Skulpturengarten Sürth/Köln
13 Jahre Kunst und Kultur am Dachsberg, Rückersdorf
- 2006 Art Frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/M
Art Karlsruhe mit Galerie Prestel, Frankfurt M
Kleine Formate Galerie Prestel, Frankfurt/M
- 2005 Galerie Maximilian Krips, Köln (E)
Kunsthhaus Wiesbaden (E)
Blumen für Ella, Galerie Hübner, Frankfurt/M (E)
- 2004 Arco Madrid mit Galerie Hübner, Frankfurt/M
Art Frankfurt mit Galerie Hübner, Frankfurt/M
4m, Dominikanerkloster Frankfurt/M (E)
- 2003 Galerie Prestel, Frankfurt/M
Galerie Maximilian Krips, Köln
3+ Galerie Hübner, Frankfurt/M
- 2002 Galerie Maximilian Krips, Köln
Galerie Kloster Karthaus, Konz (E)
Skulpturengarten Sürth, Köln
Kunstraum Sterngasse, Nürnberg (E)
- 2001 Galerie Maximilian Krips, Köln (E)
Art Forum, Berlin bei Galerie Krips
Art Cologne, Köln bei Galerie Krips
- 2000 „Römer“, Frankfurt/M
Zukunft(s)Werkstatt Buch, Universität Würzburg
Galerie Maximilian Krips, Köln
- 1999 Galerie Hübner, Frankfurt/M
- 1998 DAL-Mainz, Kurator Rolf Lauter, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M.

- 1997 „Wahlweiß“, Galerie Näke, Nürnberg
Galerie Lauter, Mannheim (E)
Diekmann – Hamak – Meller – Pompl, Galerie Hübner,
Frankfurt/M.
- 1995 „Immer wieder Glück“, Galerie Zörnig und Mock, Hannover
Positionen aktueller Kunst, Ausstellungshalle Zoo, Frankfurt/M.
- 1993 Herbert Hamak – Harald Pompl – Michael Reiter, Galerie
Kohlenhof, Nürnberg
- 1990 Galerie Neue Räume, Berlin (E)
Sculptures en été, St. Raphael, Frankreich
Galerie für christliche Kunst, München
- 1989 Museum Galerie, Bozen
Hillhead Library, Glasgow
Galerie Hant, Frankfurt/M. (E)
- 1988 Galerie Hornung, Höchststadt (E)
Galerie Traude Näke, Nürnberg
Fahnen für Jazz Ost West Nürnberg
Diözesanmuseum Regensburg
- 1987 Werkscheune Peunting, Burgthann
- 1986 Stadtmuseum Fembohaus Nürnberg (E)
- 1984 Kunsthalle Nürnberg

Kunst im öffentlichen Raum

- 1981 Figurengruppe am Wöhrder See, Nürnberg
- 1987 Platzgestaltung vor dem Arbeitsamt Ansbach
- 1988 Lukaskirche Erlangen – Bubenreuth (mit H.Arnold und K.-D. Eichler)
- 1990 „Pariser Tor“ in Mainz
- 1990 Skulptur „Gleichgewicht“ vor dem Eichamt Bamberg
- 1991-1997 Mehrere Kirchengestaltungen im Bistum Eichstätt
unter Diözesanbaumeister Karl-Josef Schattner und Karl Frey
- 1997 Außenskulptur an der Fachhochschule für Gestaltung Nürnberg
- 1998 Platzgestaltung der neuen Stadtmitte Konz
- 1999 Außenskulptur vor dem Forum Polch (Eifel)
- 2003 Neugestaltung des Dominikanerklosters, Frankfurt/M.
- 2003 Staatskanzlei Wiesbaden
- 2005-2007 Gestaltung von drei Verkehrskreiseln in der Stadt Konz/Trier

Werke und Texte siehe www.artfelchlin.ch.